



ISSN 2091-5187

СЕРВИС

ИЛМИЙ-АМАЛИЙ
ЖУРНАЛ

2024
2/2-сон



Bobir Xo‘jaqul o‘g‘li Qilichov Islomiy banklar, insonlarning moliyaviy xavfsizligini ta’minlashdagi ahamiyati	152
Zarif Oripovich Axrorov Foyda solig‘i vositasida iqtisodiyotni tartibga solish	156
БУХГАЛТЕРИЯ ҲИСОБИ, ИҚТИСОДИЙ ТАҲЛИЛ ВА АУДИТ	
Аскар Хайдарович Джумаев Иқтисодиётни рақамлаштириш шароитида бухгалтерия ҳисобини синергетик самарасини ошириш масалалари	163
То‘лқин Ismatulla o‘g‘li Yahyoyev Qurilish korxonalarida ko‘rsatilgan qurilish xizmatlari bo‘yicha xarajatlar hisobi hamda tahlili	167
Jahongir Ahmadjon o‘g‘li Sagdullayev Yoshlar jinoyatchiligini oldini olish metodikasi tahlili	171
Шараф Урокбоевич Ташматов Интернет савдо хизматларига талабни шакллантирувчи омиллар таҳлили	175
ТАЪЛИМ, КАДРЛАР ТАЙЁРЛАШ ВА ПЕДАГОГИКА	
Саидахроп Гуломов, Мамаюнус Пардаев, Севара Бабаназарова, Хилола Очилова Янги Ўзбекистонда таълим, тарбия ва ақлий меҳнатнинг уйғунлигини таъминлаш	178
Дилбар Хасановна Асланова, Вазира Саидмуродовна Узакова Совершенствования организационно-экономического механизма подготовки конкурентоспособных специалистов с высшим образованием на рынке труда	184
Quvvat Haqnazarovich Aliqulov Oila va badiiy madaniyatni yangi avlod kadrlarini tayyorlashdagi falsafiy jihatleri	189
Фарангис Азамовна Ишанкулова Олий таълим муассасаси имижини шакллантиришнинг ўзига хос жиҳатлари	192
ЭЪТИБОРГА МОЛИК МАСАЛАЛАР	
Мамаюнус Қаршибаевич Пардаев Бахтли ва комил инсон формуласи. Ҳалол йўл билан топилган маблағ – ўзингизники	197

Quvvat Haqnazarovich Aliqulov – SamISI, “Ijtimoiy fanlar” kafedrasida dotsenti

OILA VA BADIY MADANIYATNI YANGI AVLOD KADRLARINI TAYYORLASHDAGI FALSAFIY JIHATLARI

Annotatsiya: ushbu ilmiy maqola O‘zbekistonda Yangi avlod kadrlarini tayyorlashda oila, badiy madaniyatning falsafiy ahamiyati muammolari hamda hozirgi islohotlar davridagi ahamiyatini kamchiliklari, yutuqlari ilmiy tahlil qilingan. Shu bilan birgalikda maqolada obyektga zarur bo‘lgan shart-sharoitlarni yaratish, oilaning an‘anaviy funksiyalaridan unumli foydalanish mexanizmlari tatbiq etilgan.

Kalit so‘zlar:Yangi O‘zbekiston, milliy oila, milliy ta‘lim, Vatanparvarlik, axloqiy tarbiya, mehr-oqibat, huquqiy asoslar, baxt va baxtiyorlik, infrastruktura, ma‘naviy-axloqiy asoslar, iqtisodiy manfaat, shaxsiyatparast, xudbin.

Kirish. Bugun Yangi avlod kadrlarini tayyorlashimizda davr bizdan nafaqat zarur bo‘lgan shart-sharoitlarni yaratish, balki ma‘naviy yetuklik va axloqiy yuksaklikka tayanishni ko‘p jihatdan talab qiladi. Shu masalalar bilan mushtarak bo‘lgan Ona Vatanga sadoqat va fidoyilik fazilatlarini shakllantirish o‘z-o‘zidan paydo bo‘lmaydigan jarayon. Bu jarayonlarning zamirida oila, ta‘lim maskanlari va shu bilan birgalikda o‘z-o‘zini boshqarish organi bo‘lmish mahallada beriladigan ta‘lim-tarbiya ishlari asosiy manba bo‘lib hisoblanadi. Axloqning asosiy kategoriyalari bo‘lmish vatanparvarlik, axloqiy tarbiya, mehr-oqibat hamda bir-biriga bo‘lgan o‘zaro hurmatning yuzaga kelishi isbot talab qilmaydigan ayni haqiqatdir. Bugun biz mamlakatimizda uchinchi renesans poydevorini qurishga harakat qilayotgan ekanmiz oiladagi badiiy-estetik qarashlarni shakllantirishga ham katta e‘tibor qaratmog‘imiz zaruriyatdir. “Biz mustaqil fikrlaydigan, zamonaviy bilim va kasb-hunarlarini egallagan, mustahkam hayotiy pozitsiyaga ega bo‘lgan yoshlarni tarbiyalash bo‘yicha katta ishlarni amalga oshirmoqdamiz. Ammo xolisona tan olib aytadigan bo‘lsak, bugungi kunda butun dunyoda aholining, birinchi navbatda, yoshlarning ongi va qalbini egallash uchun qanday keskin kurash borayotganini, diniy ekstremizm, terrorizm, giyohvandlik, “ommaviy madaniyat” kabi tahdidlar kuchayayotganini hisobga oladigan bo‘lsak, farzandlarimiz tarbiyasi, ma‘naviy-ma‘rifiy sohadagi ishlarimizni bir zum ham susaytirmasdan, aksincha, ularni yangi bosqichga ko‘tarishimiz zarur” [1]. Chunki, insonparvarlik g‘oyalari asosida yaratilgan san‘at asarlarini va undan ruhiy zavq olish orqali shaxs ma‘naviyati ortib boradi. Turli san‘at asarlari badiiy his etish madaniyatining yuzaga kelishida o‘ziga xos o‘rin egallaydi.

Mavzuga oid adabiyotlar tahlili. Mamlakatimizda mustaqillik davrida oila manfaatlarini ta‘minlash maqsadida maxsus davlat dasturlari ishlab chiqilib ular o‘zining istiqbolli natijalarini ko‘rsatmoqda. Jumladan, oilaviy munosabatlarning huquqiy asoslari mustahkamlandi, oila manfaatlarini, onalik va bolalik huquqini qonuniy jihatdan yanada muhofaza qilish bo‘yicha chora-tadbirlar amalga oshirilmoqda. Bunda, oilalar sog‘ligini saqlash va uning iqtisodiy manfaatlarini himoya qilishga e‘tibor qaratilmoqda. Oilaga xizmat qiluvchi infrastruktura ayniqsa, huquqiy joylarda sifat jihatidan yangi darajaga ko‘tarildi. Oilaning ma‘naviy-axloqiy asoslarini takomillashtirish, badiiy madaniyati va manfaatlarini ta‘minlash borasida bir qancha ishlar qilindi. Bularning hammasi oilani ta‘minlash, uning moddiy ahvolini yaxshilash, o‘ziga kelayotgan avlodni bilimli qilib tarbiyalash, mamlakatimizning ijtimoiy-siyosiy hayotida oilaning o‘rni va ta‘sirini kuchaytirish imkonini beradi. Oila tarbiyasida doimiy ta‘sirchan kuch, oilaviy tartib, ya‘ni oila a‘zolarining bir-biriga bo‘lgan munosabati, ota -ona va boshqa katta yoshli qarindoshlarining xulq-atvori, madaniy va siyosiy saviyasi, muomala madaniyati, oilaning daromadi, yashash sharoiti kabi omillardir. “Bola tarbiyasida ham o‘zbeklarning o‘ziga xos va o‘ziga mos bo‘lgan, uzoq tarix tajribasi sinovdan o‘tgan ajoyib an‘analari bor. Ularning axloq va odobi o‘zbekona tarbiyaning mahsulidir” [2]. Xalqimizning tarbiya borasidagi yetuk milliy ma‘naviyati hamma vaqt umuminsoniy qadriyatlarining tarkibiy qismi bo‘lib kelgan. Bola tarbiyasi, ona va bola o‘rtasidagi go‘zal insoniy munosabat azaldan hammani qiziqtirib kelgan. Agar har bir ona o‘z bolasini asrlar bo‘yi shakllangan o‘zbekona qadriyatlar asosida voyaga yetkazsa, bu farzand vatanparvar, ilmparvar shaxs bo‘lsa, mamlakat kelajak ta‘minlanadi va aksi bo‘lsa ona faqat bugunning tashvishlari bilan yashasa bola bilan muloqot bo‘lmasa qo‘lda faqat mobil telefon bo‘lsa, har bir soniyadan faqat iqtisodiy manfaat qidirsas, u tarbiyalagan inson

kelajakda faqat vatani va xalqini emas, o‘zining dunyoga keltirgan onasiga ham manqurtlarcha munosabatda bo‘lishi mumkin. Ko‘p hollarda ota-onasi va yaqin qarindoshlariga past nazar bilan qaraydigan, ularning har bir harakatini qoralaydigan yosh yigit-qizlarning qayerdan paydo bo‘lib qolishlari haqida ajablanib mulohaza yuritamiz. Sababini ko‘chadan, atrof-muhitdan qidirib, ularga pand-nasihatlar qilishga o‘tamiz. Aslida bunday salbiy axloqiy sifatlarning paydo bo‘lishida o‘zimizning aybimiz borligini tan olishga ojizlik qilamiz yoki tan olishni istamaymiz. Oilada biron odamning g‘iybati, qaysidir odamga pand berib, nimagadir ega bo‘lganimizdan maqtanishlarimiz-bularning hammasi oxir-oqibat farzandlaimizning shaxsiyatparast, xudbin, iste‘molchilik kayfiyatidagi inson bo‘lib o‘shishiga sabab bo‘lmadimikin? Eng yomoni shundaki, biz o‘z o‘g‘il-qizlarimizdagi bu xususiyatlarni avvaliga payqamaymiz, to‘g‘rirog‘i, muammoni yashirishga, qo‘ni-qo‘shnilarga, qarindoshlarga bildirmaslikka urinamiz. Oilada farzandlariga to‘g‘ri tarbiya berish, ularni ona-yurtiga, Vatanga fidoyilik ruhida tarbiyalash kabi muhim ahamiyatga ega bo‘lgan tarbiyaviy ishlar onalarimizga, ayollarimizga ko‘p jihatdan bog‘liq. Ayollarimiz o‘z farzandlariga oila a‘zolarining barchasi to‘planmaguncha taomga qo‘l cho‘zmaslik, oila boshlig‘ini odob yuzasidan o‘rnidan turib kutib olish, ularga doim iltifot ko‘rsatish kabi o‘zbekona odatlarni singdira olishlari kerak. Yangi avlod kadrlarini tayyorlashda ta‘lim sifatini oshirish bugungi kunning asosiy masalasi bo‘lib turgan paytda, oila, badiy madaniyatning falsafiy ahamiyat iyoshlarimizning g‘oyaviy tarbiyasida o‘z mehnatini ayamisligi darkor. Zero, buyuk faylasuf Suqrot aytganidek, “O‘tkir aql va teran, halol fikr egasi baxtiyor insondir”[3] inson qalbiga yo‘l, avvalo, ta‘lim-tarbiyadan boshlanadi. Shuning uchun qachonki bu haqda fikr yuritganda bizga buyuk ma‘naviy ne‘matni meros qilib qoldirgan ajdodlarimizni, ularni bizning ongimiz va shuurimizga payvand etgan ota-onalarimizni va ular qatori o‘qituvchilarimizni mehnatini qadrlashimiz zarur. Axloq ma‘naviyatning negizini tashkil qiladi.

Axloq bo‘lmasa inson ijtimoiy shaxs sifatida shakllanmaydi. Faqat yetuk axloqgina kishilarda hayotning mazmuni va hayotida o‘z-o‘zini iroda qilish meyorlarini, boshqalar bilan munosabatda bo‘lish madaniyatini halol to‘g‘ri turmush kechirish mezonlarini belgilaydi. Shu tufayli, ta‘lim-tarbiyaning asosiy mehnati har bir shaxsda yuksak axloqiy fazilatlarini shakllantirish hamdir. Uzoq tariximizda o‘zbek ayollari orasida buyuk insonlar yetishib chiqdi. Ularning har biri o‘zlarining yuksak kamoloti, salohiyati iste‘dodi va erkin insoniy fazilatlarini bilan xalqimiz obru e‘tiborini yuksaltirdi. Bibixonim, Anbar otin, Gulbadanbegim, Nodirabegim, Zebuniso va boshqa ayollarimiz siymolari porloq yulduzlardek abadiyatga nur sochiib turaveradi. XIX asrning II yarmi, XX asr boshlarida yashagan mashhur shoira Anbar otin o‘zining “Qora falsafasi” asarida o‘zbek oilalarining keljagi haqida shunday deydi: “Bir zamona bo‘lurki, kamina mushtiper kabi mazlumlar oliyjanob, orzu qilg‘ondan ziyoda bo‘lur, tamoma mazlumlar yaxshi kun korib, yaxshi libos kiyib, tinch ro‘zg‘or o‘tkazgan sabab, alarni avlodi xatarsiz tavallud o‘lib, yaxshi tando‘st, serg‘ayratu mehmondo‘st bo‘lib kamoliga yetar, ul zamonda barcha xalq sohibjamol bo‘lur”.[4] Ushbu asarda shoira ona-bolaning ma‘naviy hamda jismoniy jihatdan barkamol bo‘lishi zamon imkoniyatlari bilan uyg‘un ekanligini aniq bayon etgan. Turmush darajasi past, iqtisodiy jihatdan o‘ta qiyinchilikda o‘sgan va tarbiyalangan ayol o‘z farzandiga onalik mehrini to‘liq o‘tkaza olmaydi. Bolaning o‘z navbatida vatanparvar, mehmondo‘st, serg‘ayrat bo‘lib kamolga yetishi ham murakkab ijtimoiy, siyosiy, iqtisodiy munosabatlarga bog‘liqdir. Qadimgi tarixiy-madaniy yodgorlik “Avesto” kitobida inson go‘zalligi jismoniy va ma‘naviy salohiyatlar uyg‘unligida tashkil topdi. “Farzand masalasi o‘zining o‘ta qat‘iy qonuniyatlari bilan kishini hayratga soladi. Farzand xoh o‘g‘il, xoh qiz bo‘lsin ikki shaxsning o‘zaro yaqinligi bilan dunyoga keldimi, endi uning qismati (hali tug‘ilmagan bo‘lsa-da) butun jamiyat zimmasidadir. Xoh er bo‘lsin, xoh ayol uning hayotiga zomin bo‘lish, qasd qilish tuban jinoyatdir”[5]. Odam bolasining baxt va baxtiyorlik haqidagi tushunchalarga “Avesto” uch ming yil avval oydinlik kiritgan. Demak, qadimgi ajdodlarimiz e‘tiqodiga ko‘ra baxt qop-qop tilla va turli-tuman zebu-ziynatlar emas, balki oddiy tilda aytganimizda, ota-ona uchun farzandlar baxti ekan.

Tadqiqot metodologiyasi. Maqolada kompleks yondoshuv, tarixiylik va mantiqiylik, tizimlilik, qiyosiy tahlil, kuzatuv, sotsiologik so‘rovnoma kabi tadqiqot usullaridan foydalanilgan.

Tahlil va natijalar. Yangi avlod kadrlarini tayyorlashda oilaning o‘rni katta ahamiyatga ega. Oilalar o‘quv markazlarida o‘quv jarayoniga qatnashish, bolalarni o‘qitish va talim-tarbiya jarayoniga qo‘shilish yordamida o‘z vazifalarini bajarishlari kerak. Oilalar shunchaki bolalarning

ta`limini talab etmasligi, balki ta`lildan foydalanib yoki ishlay oladigan yoshlarni jamlashganligi sababli, ularning ta`llaridan foydalanishlariga ruxsat beriladi. Bunday holatda, bolalar o`zlarining qiziqishlari va istaklaridan foydalanishi mumkin.

Birinchidan, sinfdan oilaning muhim vazifasi bolaning yetuk inson bo`lib chiqishi uchun yordam berish va uning tarbiyasida muhim maslahatlar berishi mumkin.

Ikkinchidan, badiiy madaniyatni Yangi avlod kadrlarini yaratishda ularning bilimlarini kengaytirish. O`quv jarayoniga ijobiy ta`sir ko`rsatish mexanizmlarini yaratish;

Uchinchidan, yangi avlod kadrlarini bilim olishga bo`lgan intilishlarini shakllantirish mexanizmlarini yaratish, ularda mehnatga ijodiy yondoshish malakalarini rivojlantirishga oid amaliy takliflarni hamda tavsiyalarni o`z ichiga oluvchi uslubiy tavsiyalar ishlab chiqish;

To`rtinchidan. Yangi avlod kadrlarini tayyorlashda ta`lim sifatini oshirishda oila ta`sirini, yanada kengaytirish va takomillashtirish yuzasidan taklif va tavsiyalar ishlab chiqish.

Bu tavsiyalar oilalar uchun juda muhim bo`lib, ularning bolalarni o`qitish xossalari va tarbiya bilan birgalikda rivojlantirilishi kerak. Oliy ta`lim muassasalari ham oilalarga yordam berishi lozim. Tadbirkorlik maktablari hamkorlikni rivojlantiradi va oilalarning keng ko`lamdagi xizmatlaridan foydalanishi mumkin. Bu yerda oilalar o`quv jarayoni va tarbiya jarayoniga qatnashishlari yordamida bolalarning o`qishga qiziqishlarini oshirishlari, ularni o`qitish usullarini bilishlari mumkin. Bunday ta`rif qilinadigan barcha faoliyat oilaning ta`lim sifatini oshirishi uchun katta ahamiyatga ega. Jamiyatda muhim bo`lgan ta`lim sifatini oshirishda oilaning muhim roliga e`tibor berilishi kerak va ularning yuksak darajadagi vazifalarini tushunib, unga rioya qilinishi kerak. Oilda bola birinchi navbatda yaqinlari tomonidan ta`lim olishda qo`llab-quvvatlanishi, o`qishga qiziqishi va uy vazifalarini bajarishida yordam berishi kerak. Ota-onalar farzandlarning bilim olishini rag`batlantirishlari, ularning bilim salohiyatini oshirishga xizmat qiladigan ko`rik-tanlovlar, to`garaklar va boshqa tadbirlarni o`tkazishda ishtirok etishlari kerak. Ota-onaning yana bir muhim roli o`z farzandlarining keljagi uchun istiqbolini ta`minlashdir. Ota-onalar farzandlariga maktabda to`g`ri fan va to`g`ri ta`lim tanlashda yordam berishlari, ularga kasb va ta`lim dasturlarini tanlashda maslahat va yordam berishlari, ularga qo`shimcha ta`lim olishlari uchun imkoniyat yaratishlari, kitob va boshqa adabiyotlardan foydalanishlarini ta`minlashi kerak.

Xulosa va takliflar. Shunday ekan, jamiyat ma`naviyatini shakllantirish va rivojlantirishda, axloqiy qadriyatlarni tiklashda ta`lim-tarbiya sohaslarini ahamiyati benihoya katta. Odob-axloq, ta`lim-tarbiya sohasidagi qadriyatlarimiz bizlar uchun faqat milliy merosgina emas, balki insoniy ma`naviy boylik hamdir. Ana shu milliy, axloqiy qadriyatlarimizni tiklash, ulardan to`liq bahramand bo`lish, yosh avlodni ular bilan tanishtirish Yangi avlod kadrlarini tayyorlashda oila odamlarda insonparvarlik, vatanparvarlik singari fazilatlarini qaror toptirishda muhim omil bo`lib xizmat qiladi.

1. Yangi avlod kadrlarini tayyorlashda oila va badiiy madaniyatning falsafiy jihatlari. Oila va badiiy madaniyat shaxsni shakllantirish va yangi avlodni tarbiyalashda muhim omillardir. Ushbu tushunchalarni falsafiy tushunish ularning chuqur mohiyatini ochib berishga va zamonaviy jamiyat talablariga javob beradigan mutaxassislarni tayyorlashda ularning rolini aniqlashga imkon berish lozim.
2. Oila shaxsni shakllantirishning asosi sifatida. Oila-bu kelajakdagi shaxsning shaxsiyatiga asos solingan asosiy ijtimoiy institut bo`lib, oilada bola dunyoqarashi va xulq-atvorini shakllantiradigan asosiy bilim, ko`nikma va qadriyat munosabatlarini oladi. Falsafiy nuqtayi nazardan, oila jamiyatning tuzilishi, qadriyatlari va me`yorlarini aks ettiruvchi mikrokosmos vazifasini bajaradi. Oilada bola ijtimoiy rollarni o`rganishga, boshqa odamlar bilan muloqot qilishga va ularning ehtiyojlarini tushunishga o`rgatish kerak.
3. Badiiy madaniyat ta`lim va rivojlanish vositasi sifatida. Badiiy madaniyat shaxsni tarbiyalash va rivojlantirishning kuchli vositasidir. Shunday ekan san`atni insonga umuminsoniy qadriyatlarga qo`shilish, estetik didini shakllantirish va ijodkorlikni rivojlantirish mexanizmlarini yaratish kerak.
4. Kadrlar tayyorlashda oila va badiiy madaniyatni birlashtirish. Oila va badiiy madaniyatning yangi avlod kadrlarini tayyorlashga qo`shilishi mutaxassisning shaxsiyatini har tomonlama rivojlantirishga hissa qo`shadigan keng qamrovli ta`lim muhitini yaratish lozim.

Xulosa qilib aytganda, Yangi avlod kadrlarini tayyorlashda oilaning oʻrni katta. Maktablar, oʻqituvchilar va ota-onalar birgalikda bolalarning muvaffaqiyatli va maʼrifatli fuqaro boʻlib yetishishi uchun ularning taʼlim va tarbiya darajasini yuksaltirishga katta hissa qoʻshishlari kerak. Yangi avlod kadrlarini taʼlim sifatini oshirish oila va badiiy madaniyatning falsafiy ahamiyati muammolarini hal qilish haqida, hamda ijodiy fikrlaydigan va oʻzini namoyon qila oladigan barkamol shaxsning funksional oʻzgarishlari yoritilgan.

Foydalanilgan adabiyotlar roʻyxati:

1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz Toshkent “Ozbekiston” 2017). 488 b.
2. Maʼnaviy yangilanish jarayonlarida etika va estetikaning dolzarb muammolari ilmiy maqolalar toʻplami 1-qism Toshkent. 2011, - 185-b.
3. Nishonov H. R. Oʻzbek adabiyoti. 5 tomlik. T. 5. Ikkinchi kitob. - T.: Gʻ. Gʻulom nomidagi adabiyot va sanʼat nashriyoti, 1968. - 23b.
4. Mahmudov Tilab. “Avesto” haqida. - T.: “Sharq”, 2000. - 41 b.

<p>К.Аликulov Философские аспекты семьи и художественной культуры в подготовке кадров нового поколения</p> <p>Аннотация: Целью данного исследования являются раскрытие значения семейной и художественной культуры в формировании кадров нового поколения в Узбекистане в условиях проводимых реформ.</p> <p>Ключевые слова: Новые Узбекистан, национальная семья, национальное воспитание, патриотизм, нравственное воспитание, доброта, правовые основы, счастье и счастье, инфраструктура, духовно-нравственные основы, экономический интерес, индивидуалистический, корыстные.</p>	<p>К.Аликulov Philosophical aspects of family and artistic culture in the training of a new generation of personnel</p> <p>Abstract: The purpose of this study is to reveal the importance of family and artistic culture in the formation of a new generation of personnel in Uzbekistan in the context of ongoing reforms.</p> <p>Keywords: New Uzbekistan, national family, National education, Patriotism, moral education, kindness, legal foundations, happiness and happiness, infrastructure, spiritual and moral foundations, economic interest, individualistic, mercenary.</p>
---	--

Фарангис Азамовна Ишанкулова – СамИСИ таянч докторанти

ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАСИ ИМИЖИНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИХАТЛАРИ

<p>Аннотация: мақолада имиж, унинг турлари, олий таълим муассасаси имижининг тушунчасининг моҳияти очиқ берилган. Олий таълим муассасалари имижининг унинг компонентлари, олий таълим муассасаси имижининг хусусиятлари ўрганилган. Олий таълим муассасалари имижининг шакллантиришда АҚШ тажрибаси, махсус тадбирларни ўтказиш талаблари ва шартлари кўриб чиқилган. Олий таълим муассасалари имижининг яхшилаш учун тавсиялар берилган.</p> <p>Калит сўзлар: имиж, ОТМ имижининг хусусиятлари, таълим хизматлари истеъмолчилари имижининг, визуал имиж, ижтимоий имиж, персонал имижининг, бизнес имижининг.</p>
--

Кириш. Таълим инсон жамиятининг ривожланишига катта таъсир кўрсатадиган соҳалардандир. Замонавий жамиятнинг ҳолати мамлакат таълим тизимининг, жумладан олий таълим тизимининг ривожланиш даражаси билан боғлиқ. Шу боисдан мамлакатимизда сўнгги йилларда олий таълим тизимида катта ўзгаришлар содир бўлмоқда. Олий таълим тизимида алоҳида эътибор қаратилган ҳозирги шароит улар орасидаги рақобатни кучайтирмоқда. Ҳар бир олий таълим муассасаси таълим бозорида ўз ўрнини эгаллаши учун барча маркетинг чора-тадбирларидан фойдаланиши зарур. Улар орасида олий таълим муассасаси имижининг алоҳида ўрин эгаллайди.

Мавзуга оид адабиётлар таҳлили. Ҳозирда маҳаллий ва хорижий илмий адабиётларда олий таълим муассасаларининг имижининг тўғрисида ягона ёндашув мавжуд эмас. Уларнинг айримларини келтириб ўтамиз. Жумладан, Г.А.Резник, Ю.В.Ежев ва

ISSN 2091-5187

☞ “СЕРВИС” ☞

Журнал Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институти таҳририят
бўлимида нашрга тайёрланди.

27.05.2024 йилда теришга берилди. 14.06.2024 йилда босишга рухсат этилди.
Офсет босма қоғози. Қоғоз бичими 60x84_{1/8}. “Times” гарнитураси. Офсет
босма усули. Шартли босма табоғи 15,76. Ҳисоб-нашриёт
табоғи 12,5. Адади 100 нусха. Буюртма № 0076В/24

Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институтининг
матбаа бўлимида чоп этилди.
Лицензия № 025316.
Реестр № Х-119112.

Манзил: Самарқанд шаҳри, Шохрух кўчаси, 60-уй.

© Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институти, 2024.